

ATELIER PÉDAGOGIQUE

SITE GALLO-ROMAIN DES BOUCHAUDS

LES RELIGIONS



- Les dieux gallo-romains
- Les bâtiments religieux
- Les pratiques religieuses aux Bouchauds



Noms des élèves du groupe :

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Classe de : _____

ANNO DOMINI : MMXVII / MMXVIII

LES REPRÉSENTATIONS DES DIEUX



Pour répondre aux questions suivantes, tu vas devoir te souvenir de ce que tu as appris durant la visite. Si ta mémoire te fait défaut, tu peux trouver toutes les réponses en te déplaçant dans l'espace d'interprétation.

Tu as vu plusieurs représentations de dieux dans l'Espace d'Interprétation.
Ces dieux étaient vénérés en Gaule romaine.

Peux-tu me donner des informations sur ces dieux ?

LA DÉESSE :

- Nom : _____

- De quel mot gaulois, qui signifie « cheval », le nom Epona dérive-t-il ?

- Fonction : _____

- Date de découverte : _____

- Lieu de découverte : _____

- Pourquoi a-t-elle la tête coupée ?

LE DIEU :

- Nom : _____

- Quel mot a la même racine que le nom de ce dieu, et que signifie-t-il ?

- Fonction : _____

- Date de découverte : _____

- Lieu de découverte : _____

- Relie les attributs de ce dieu à leur fonction ?

- Pétase (chapeau) ●
- Ailes ●
- Bourse ●
- Protection des voleurs
- Messager des dieux
- Protection des voyageurs
- Protection des commerçants

L'ARCHITECTURE DES TEMPLES



Sur le site des Bouchauds on trouve 4 temples, mais de 3 formes différentes, lesquelles ?

- _____
- _____
- _____

Utilise le titre de la page pour trouver le panneau ou chercher !

Dessine ces temples et indique les éléments suivants :

Cella, galerie périphérique, prostyle

rites et dieux

Donne des exemples de rituels de dévotion (ensemble d'actes montrant son attachement à la divinité) ?

Où a-t-on retrouvé un exemple de ces rituels sur le site des Bouchauds ?

Jules César établit des correspondances entre les dieux gaulois et les dieux romains :

_____ est assimilé à Taranis, _____ à Teutates, Mars à _____ ...

COMPOSANTE ARCHITECTURALE DU THÉÂTRE

Qui a pu décider la construction du théâtre des Bouchauds (raye les mauvaises réponses) ?

Un membre de l'ordre équestre

L'empereur Auguste

Des esclaves

Un notable

L'armée romaine

L'impératrice Livie

Un membre de l'ordre sénatorial

Quel était l'intérêt pour cette personne de faire construire le théâtre des Bouchauds ?

LE THÉÂTRE PRÉSENTATION GÉNÉRALE



Aux Bouchauds, le théâtre est d'inspiration :

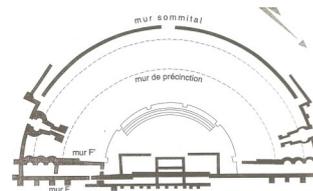
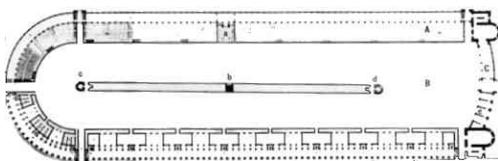
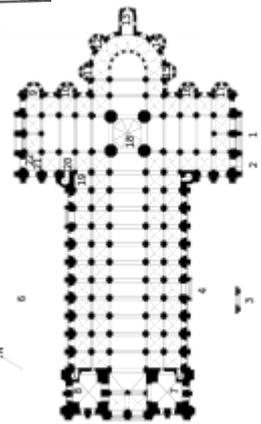
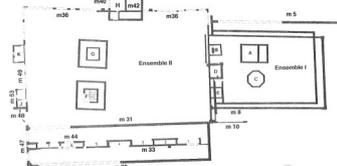
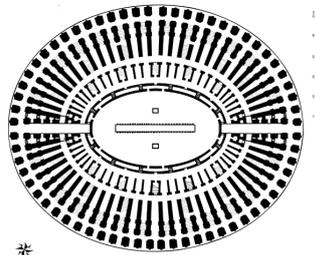
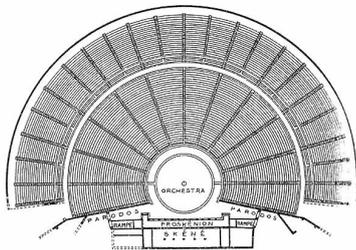
: Grecque

: Romaine

: Gauloise

Apparemment, ce théâtre n'était pas voué aux loisirs mais à des c_____ r_____, sûrement liés au c_____ à_____ !

ENTOURE LE PLAN DU THÉÂTRE DES BOUCHAUDS



FÉLICITATION, TU AS FINI L'ATELIER, MERCI DE TA PARTICIPATION !

Espace d'Interprétation du Gallo-Romain Ferme des Bouchauds 16170 St-Cybardeaux

Tél. 05 45 21 80 05 www.eigr-bouchauds.fr

Conception et réalisation : Office de Tourisme du Rouillacais